

TISKOVÁ ZPRÁVA

Co s Pétou? Otec syna, který potřebuje péči 24/7, skončil v nemocnici, syna zavřeli na izolačním pokoji

Praha, 24. listopadu 2025 – Dokumentární film Martina Trabalíka *Co s Pétou?* má 25. 11. 2025 premiéru v České televizi. Odpověď na otázku z názvu filmu dává syrová realita posledních dnů. Hlavní hrdina dokumentu, otec samoživitel, leží v nemocnici a státní systém péče selhal. Jeho syna s těžkou formou autismu nebylo kam dát, a tak skončil na izolaci v psychiatrické léčebně.

Hospitalizace v psychiatrické léčebně místo sociální služby?

Petr Johech st. podstoupil před několika dny operaci a po propuštění z nemocnice si syna Péťu vyzvednul z odlehčovacího centra Nautis v Bohnicích. Po pár dnech si v noci kvůli akutním pooperačním komplikacím musel volat záchranou službu.

Péči o Péťu narychlo na dva dny zajistila jeho starší sestra, sama má ale nezletilé děti, ke kterým se musela vrátit. Navíc po jednom z afektů musela přivolat záchranou službu, protože péči nadále nezvládala. Dvě hodiny předtím, než musela z domu odejít, stále nebyla schopna nalézt jedinou sociální službu, která by mohla péči o Péťu převzít.

“Paní sociální pracovnice obvolávala zařízení napříč republikou a v každém ji odmítli buď se slovy nemáme místo, nebo takové klienty náročné na péči nepřijímáme,” říká Pětova sestra Barbora.

Péťa byl nakonec převezen do psychiatrické léčebny, kde strávil čtyři dny na izolačním pokoji. Kdyby se ale situace takto nevyřešila, zůstal by zřejmě doma sám, jelikož žádná ze sociálních služeb nebyla schopna zajistit péči. V sobotu byl Péťa převezen do Respitního centra Nautis Bohnice.

„Péťa strávil čtyři dny na izolačním pokoji. Nebylo možné zajistit jeho pobyt mezi ostatními pacienty kvůli jeho znevýhodnění, přestože jeho stav nevyžadoval hospitalizaci, ale sociální péči,” popisují zástupci rodiny.

„Současná situace Johecových mě naplňuje zoufalstvím a bezmocí,” říká Barbora Salačová, vedoucí Respitního centra Nautis. *„Vše se totiž s největší pravděpodobností bude opakovat i 7. prosince, kdy Pětovi končí pobyt. Nevíme, kam ho budeme moci předat.”*

Příběh Johecových, který zítra uvidí diváci České televize, tak dostává mrazivou dohru v realitě. Dokument *Co s Pétou?* měl upozornit na podfinancování a nedostatečnost sociální podpory. *“Nikdo z nás tvůrců ale nečekal, že otázka z názvu filmu přestane být řečnickou tak brzy a změní se v urgentní volání o pomoc, na které zatím stát neumí adekvátně reagovat,”* říká k celé situaci producent filmu Jan Bodnár.

Dokument *Co s Pétou?* bude uveden v televizní premiéře v úterý 25. listopadu ve 20:55 na ČT2 a v iVysílání.

Tvůrci filmu založili již před časem na platformě znesnaze21 sbírku na podporu rodiny Johecových:

<https://www.znesnaze21.cz/sbirka/co-s-petou-pomozme-jeho-tatovi-ktery-to-nevzdava>

Více informací o filmu **Co s Pétou?** a příběhu Johecových:

[TRAILER](#)

[WEB](#)

[PRESSKIT](#)

Co s Pétou? / synopse filmu:

Po náhlé smrti své ženy musí hlavní protagonista filmu Petr Johec převzít péči o dvě dospívající děti, dceru Vanessu a syna Petra, který trpí vážnou poruchou autistického spektra. Ovdovělý táta, který dříve často pracoval mimo domov, se nyní musí sám postarat o rodinu a udržet ji pohromadě. I když mnozí otcové v takové situaci od rodiny odchází, pan Johec se rozhodne této výzvě postavit čelem a podstupuje každodenní zápas – od obětavé péče o obě děti, přes finanční zajištění rodiny, až po každodenní péči o domácnost. Snímek zachycuje snahu Johecových o normální život, dotýká se otázky, kde jsou hranice lásky a rodičovství, a ukazuje, jak se jednotliví členové rodiny vyrovnávají s novou a nesnadnou životní situací. Dokument se věnuje také opomíjeným tématům, jako je systém sociální podpory a život pečujících, především ale zdůrazňuje sílu mezilidských vazeb v těžkých životních okamžicích. Druhý celovečerní film režiséra Martina Trabalíka, který sám několik let působil i na pozici osobního asistenta, je realistickou sondou do života na hranici společenských, fyzických i emocionálních možností.

Záštita: Mgr. Klára Šimáčková Laurenčíková, zmocněnkyně vlády pro lidská práva

Koproducent: Česká televize

Kontakty pro média: Lucie Medková: medkova@p2m.cz, +420 603 759 360, Klára Vorlíčková: vorlickova@p2m.cz, +420 776 459

Producent: Jan Bodnár: jan.bodnar@gnomonfilm.cz, +420 774 986 820